

来自芮城中学的实习报道

四个月在芮城的学习与生活，我们从“乍暖还寒”到“骄阳似火”；从“初来乍到”到“难舍难离”。在这里，我们不光经历了把知识变成“燃料”的过程，也是从青涩的学生踏入社会的关键过程。我们小分队的同学们在此过程中都有不胜感慨，在这里，我们把千言万语汇成一篇文，来给大家分享一下我们的所得与成长。

下面先来放一张重磅——我们小分队的美女们的合照（非全员）。



生活篇

一、初来乍到

初来的那天天气很糟糕，一直下雨，但却丝毫没有“情深深雨蒙蒙”那样浪漫的感觉。一方面是大部分同学都来到一个完全陌生的地方；另一方面，因为很少有同学是一个专业的，一个宿舍的，所以实习的同学也是完全陌生的。

再说一下硬件设施吧。宿舍刚开始没有窗帘，也很冷。大家的行李很单薄，带的衣服不多，房子还有尘封的土和蜘蛛网，简单打扫了一下。学校的环境很不错，校园很大，校方很热情，食堂的饭也很不错。

就这样，我们继续保持着出发时候的激动心情，准备好迎接这四个月。



二、芮城印象

芮城坐落在山西的西南方，是一个晋陕豫交界的县城。在芮城呆了四个月，发现它的文化气息特别浓厚。比如说，元代修建的壁画宫殿——永乐宫坐落在学校北边，而佛寺——圣寿寺坐落在较南边，虽然我们学校位置比较偏僻，但出了校门口右拐下面有一条新修的柏油马路，顺着这条路不光有许多新开的小饭店，还有一个圣寿寺公园。圣寿寺是宋代建起来，新修于明清两代。话不多说，来一批图。



夜色里的圣寿寺

Hh~我可以摸到塔尖



据说在车马邮件都很慢的年代，圣寿寺边角上的铃铛和应县木塔遥相呼应，不论是高度还是声响。一到夜晚，圣寿寺塔周围的灯亮了起来，加上声响，很有意境，我们偶尔还会出去一起观看芮城县地方戏曲表演，周边还有三门峡，风陵渡，大禹渡，大家节假日都可以一起出去感受当地的风土人情，渐渐喜欢上这个地方。在课业负担比较轻的时候，我们会在饭后相约散步到这里。这个公园很大，经常会有爷爷奶奶带着他们的孙子，重孙子来这里玩儿。这里的美景也为芮城在我们心中增加了些许重量，使我们越来越适应，越来越离不开这里。

三、渐渐升温

在芮城中学的四个月，我们对其可以说是“略知一二”了。这里不仅教学水平一流，学校的课余活动、学生生活也多姿多彩。

高一二每个班都参加了围绕“绿色，环保”为主题的黑板报活动。这里的板报和我们当年的已是天壤之别。学生们翻阅资料，审美也走在时代前沿，用颜料在黑板上涂涂抹抹，在教室后面校园里的黑板上创造出一个个新天地。



烈士陵园一日游



如上图，敲黑板，敲黑板啦。四月份有关于安全的黑板报，五月份有关于烈士的。别看班里这群孩子平时俨然一副“学霸”模样，还挺有艺术“细胞”的呢。

四月初，细雨蒙蒙。今年芮城的热浪来的格外晚，到了四月份还没有暖意，天气隔三差五的给我们“摆脸色”。尽管如此，依然阻止不了芮中的同学们去烈士陵园扫墓。天公好像也心里有数似的，那天也刚好是个晴天，通过扫墓活动，同学们不仅在紧张的学习之余放松心情，更重要的是增强他们对烈士的敬佩之情，知道我们的生活得来不易，更加珍惜春光，好好学习。

今年如火的五月可并不如火。孩子们进行了篮球比赛。我们这些小实习老师都挺疑惑的，平时上课默默低头苦干的孩子们在绿茵场上竟然有如此飒爽的一面。



篮球场上我们
的小健将

操场一角..



精彩程度也完全不亚于我们师大每年的篮球赛了呀。看来还是后浪推前浪！

五月底，高一年级举办了英语歌曲合唱比赛，选的曲目都比较新颖，同学们在外教课上努力练习，并没有多花时间去排练，但是效果依然不减分。六月份，也就是现在，想想只剩下不到半个月的他们相处的时间了，还有点不舍，越回忆越不舍。这些活动不仅丰富了学生的学习生活，也为我们的实习生活平添了许多乐趣。



哦吼吼~歌咏比赛

校园里绿化也特别好，有许多果树，比如说，石榴树，核桃树，杏树。前些天我们就一起去摘杏，哈哈。虽然酸酸的但是很开心，毕竟是自己的劳动果实嘛。



学校里一日三餐虽然很丰盛了，但我们自己也想下厨露一手。这不，梦阳经常在宿舍里做饭，香飘方圆几米呢。



好啦，“浪”完了，我们该进入正题了。走你~

听课讲课篇

在实习动员大会上，听了领导们的讲话，我们对听课评课讲课已经有了初步的认识，这也是我们实习活动的核心之一。通过四个月的工作经验积累，我们也有了一些总结。其中我们先交流一下关于听课活动。如下：

1. 准备工作

听课应该事先了解他教什么内容，把课本找来预习一下，看看课文写的是什么是怎样写的，有没有难点、疑点；同时自己设想一下，假如让我教这样的课，准备怎样去教，以便听课时有个对比。如果听课不做准备，匆忙走进教室，懵里懵懂地听，不理解教学者的意图，不熟悉教材，就不会有较大的收获。

2. 观察和记录

教师在课堂上不仅要听，还要看，记下每个教学环节和教学方法。既要教，又要看学，二者兼顾。看教师是如何对重点的处理，难点的突破，教学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。听课应详尽记录课堂的教学过程，记下自己的主观感受和评析，积累宝贵的经验，灵活应用到自己的工作中。

3. 听课后要思考和整理

要善于进行比较，研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己的教学实际，吸收他人有益经验，提高自己。下面是我们实习老师听课时在后面“偷偷”拍的照片。



听课第一幕



听课第二幕

在我们实习期间，皇甫老师来看过我们一次，还听了两位同学的课，对我们的不足进行了指正，并且给了我们很大的鼓励。让我们在今后的实习工作中有了方向。五月中旬，教育学院书记一行老师们也来芮中看望我们，向同学们询问了学习情况，生活情况。

感谢皇甫老师莅临





感谢教师教育学院
晋书记对我们的关心

通过四个月的实习活动，我们渐渐明白了：作为一名教师，不光要会听课，还要学会实践，所谓实践，就是讲课。上好课是基本要求。在实习前通过中教法课我们已经掌握了一定的基本教学技能，但对于实习这种真枪实弹的练习，单凭基本的教学技能是远远不够的，我们还需要认真研究教学大纲，把握教学主要任务，在此基础上再根据每个班学习情况的不同设计不同的教学方案。



小老师们
在讲课~`



但当面对真实的课堂时，我们既兴奋又紧张，站上讲台面对学生时，我们才真正地感受到了教师的责任与担当，偶尔面对学生的不配合，我们也会感到束手无策。

但是课下我们会及时与其他老师沟通交流，汲取经验。通过这几个月的讲课，不仅我们的教学技能得到了提高，而且对一些课堂情况的处理更加妥当。经过这次实习，我们已经基本能够驾驭课堂，胜任教师的角色了，但依然有一些做的不是很好的地方，我们会不断提高自身的综合素质和教学水平。

学习篇

不知不觉中，实习生活即将接近尾声，在这忙碌而又充实的岁月里，我学到了作为一名学生在课堂上所学不到的知识。从刚上讲台的忐忑不安到后来的落落大方，从教学论中的教学理论到课堂上的实践，一点点的努力使我成长了很多，收获了很多。



我明白了教学不仅仅只是任务，更是一门艺术，课堂语言是这种艺术的传达方式。作为一名老师，不仅要熟练掌握课本上的基础知识，更多的是要合理采用教学方式并且有教学组织能力，有驾驭课堂的手段。刚开始的几节课，由于经验不够，课堂应变能力不强，上课就仅仅是给学生灌输知识，毫无艺术感，经过指导老师的谆谆教诲，现在我已经能让学生带着兴趣听课，每节课他们也能消化吸收我所讲的内容，看着他

们成绩一点点的提高，我仿佛看到了自己的进步。



上课之余，大家都有自己的学习目标。3月份刚来，由于大家对环境，教学任务不是很熟悉，主要先适应环境，了解学情，所以一开始给自己留下的时间不是很多。慢慢熟悉后，我们充分利用课余时间，考研的认真复习专业课；考四六级的认真准备英语。大家也能把课余时间充分利用起来，做到上课和自己的考研学习任务同时进行。

都说“教师是人类的工程师”，我一直不太理解这句话，但这次的顶岗支教却让我深刻的理解了。班上有一个体育特长生不怎么学习，讲物理从来不听，我问他一句不会回我，有一天我找他谈话，跟他聊了好久，帮他站在我这个过来人的年纪分析了一下问题，最后他说了句谢谢老师，第一次有一种暖流涌入心底，我想这才是初心吧，我会说“简单并快乐着，平淡并享受着，付出并收获着。”



我们的实习简报到这里就要结束了。最后，感谢皇甫老师对我们的关怀与指导和教师教育学院晋书记一行对我们的关心与莅临指导。

芮中，你好；芮中，再见。



芮城中学小分队

2018年6月6日